

ブライダルスタイリスト育成カリキュラム

	講義		技術	
	10:00~12:00		13:00~16:00	
1	ブライダル理論①	ブライダルのシステム・用語	ヘア基礎① ウイッグ実習	アップ基礎理論
2		ヘア&メイクの役割		ローラーコントロール
3		挙式形態		ローラーコントロール&一束上げ
4		式当日までの準備		ローラーコントロール&抱き合わせ
5		挙式当日の流れ		ローラーコントロール&夜会
6	パーソナルカラー	パーソナルカラーとは	ブライダルメイク① 基礎	メイクアップ基礎理論
7		色彩の基本		ベースメイクアップ
8		パーソナルカラーシステム		ポイントメイクアップ(アイメイク)
9		パーソナルカラー診断		ポイントメイクアップ(アイブロー)
10		メイクカラー分類実習		ポイントメイクアップ(チーク&リップ)
11	カウンセリング①	ラインアナリシス	第一礼装 基本ヘア&メイク 相モデル実習	カウンセリング&お係り&ローラーコントロール
12		ドレスラインからのイメージ引出		ローラーコントロールからメイク
13		ドレス素材からのイメージ引出		第一礼装基本スタイル仕上げ①(90分)
14		顔型に合ったヘアシルエット&デザイン		第一礼装基本スタイル仕上げ②(70分)
15		化粧品に対するヒアリング		第一礼装基本スタイル仕上げ③(50分)
16	衣装理論	ドレス・小物の種類	ヘア基礎② ウイッグ実習	カールアップスタイル
17		TPO・体型に合わせた衣装の選び方		ロールアップスタイル
18		ドレス着用時のポイント		ブレイド(編み込み)スタイル
19		ドレスアテンドの仕方		ダウンスタイル
20		タキシードの着せ方		コンビネーションバリエーション
21	カウンセリング② プランニングシート	カウンセリングの仕方(お色直し)	色直し ヘア&メイク 相モデル実習	ヘア&メイクモデル①イメージ作成
22		カラーアドバイス		ヘア&メイクモデル②イメージ作成
23		ラインアナリシス		ヘア&メイクモデル③イメージ作成
24		デザイン提案		ヘア&メイクモデル④イメージ作成
25		ヘアード提案		ヘア&メイクモデル⑤イメージ作成
26	列席知識	列席の着物確認①	第一礼装から 色直しまで 相モデル実習	ヘア&メイクモデル①イメージ作成
27		列席着物衿とじ		ヘア&メイクモデル②イメージ作成
28		列席の着物確認②		ヘア&メイクモデル③イメージ作成
29		列席着物衿とじ		ヘア&メイクモデル④イメージ作成
30		筆記試験(確認と気配り)		ヘア&メイクモデル⑤イメージ作成
31	アテンド	アテンドの知識	第一礼装から 色直しまで 相モデル実習	ヘア&メイクモデル①イメージ作成
32		ご誘導時のアテンド		ヘア&メイクモデル②イメージ作成
33		チャペルアテンド		ヘア&メイクモデル③イメージ作成
34		披露宴アテンド		ヘア&メイクモデル④イメージ作成
35		筆記試験(確認と気配り)		ヘア&メイクモデル⑤イメージ作成
36	検定準備期間 第一礼装から 色直しまで 相モデルA	ヘア&メイクモデル①イメージ作成	検定準備期間 第一礼装から 色直しまで 相モデルB	ヘア&メイクモデル①イメージ作成
37		ヘア&メイクモデル②イメージ作成		ヘア&メイクモデル②イメージ作成
38		ヘア&メイクモデル③イメージ作成		ヘア&メイクモデル③イメージ作成
39		ヘア&メイクモデル④イメージ作成		ヘア&メイクモデル④イメージ作成
40	検定試験	筆記試験	実技試験 試験モデルは各自用意	①第一礼装仕上げ(50分) ②色直し(20分)